

Jij en de Bijbel



Bijbelverhaal, Sam en Anne, wist je dat, puzzelen en internetten

Jozef komt vrij

In het paleis heerste grote opwinding. De farao had twee vreemde dromen in één nacht gehad. Ze leken zoveel op elkaar, dat iedereen ervan overtuigd was dat deze dromen iets belangrijks te betekenen hadden. Maar wat? De farao was erg onrustig en liet al de wijzen en tovenaars komen om ze uit te leggen, maar niemand van hen kon het. Iedereen in het paleis praatte erover. De schenker hoorde het ook en dacht aan Jozef. Twee jaar was hij al vrij, maar hij had nooit meer aan hem, die bijzondere slaaf in de gevangenis, gedacht. Hij schaamde zich en ging direct naar de Farao, om hem te vertellen dat Jozef zijn droom en die van de bakker had uitgelegd. En ook dat het precies zo was gegaan als Jozef gezegd had. Snel liet de farao Jozef uit de gevangenis halen. Hij kon niet meteen naar de Farao. Hij was vies en had een lange baard. Eerst moest hij in bad en geschoren worden, daarna nieuwe kleren aan. Daarna werd hij bij de farao gebracht. "Ik heb twee dromen gehad, zei de farao en ik heb gehoord dat je die kunt uitleggen; daarom heb ik je uit de gevangenis laten halen". Jozef antwoordde: "niet ik, maar de God die ik dien. God zal Farao zeggen wat er in de toekomst zal gebeuren". Farao begon zijn dromen te vertellen. "Ik stond aan de oever van de Nijl. Daar kwamen 7 prachtige koeien uit het water, zij gingen heerlijk grazen. Even later kwamen er weer 7 koeien uit het water, vreselijke lelijke, magere beesten. Opeens aten die lelijke koeien de mooie op. Toch bleven ze even mager. Ik was even wakker en droomde opnieuw. Ik zag een halm met 7 mooie, dikke, gezonde korenaren. Er naast kwam een dunne lege korenaar tevoorschijn. Die boog over de vette en slokte deze op". Jozef mocht de uitleg met Gods hulp vertellen. "God stuurde u deze dromen o, Farao. Er zullen 7 jaren van grote overvloed komen, alles zal heel goed groeien. Daarna komen er 7 slechte jaren. Er zal niets meer groeien. U moet in de goede jaren veel graan gaan sparen voor de slechte jaren. Dan zal er genoeg zijn voor de slechte jaren. U moet een wijs man alles laten regelen". De farao was zo indruk van het antwoord dat hij Jozef onderkoning maakte. Jozef werd de op één na machtigste man van Egypte. Iedereen moest voortaan luisteren naar Jozef. Kwam er ook hongersnood? Dat lezen jullie de volgende keer.

N.D.

Anne was vroeg wakker. Zij had een nare droom gehad en kon niet meer in slaap komen. Zij kroop uit bed en trok het gordijn opzij. Buiten was alles stil en heel mooi, want de maan scheen en zette alles in een zilveren licht. Anne bleef kijken, al was het koud. Plotseling hoorde zij een scherpe roep: 'kewik, kewik'. Ze staarde door het raam en opeens zag ze een dikke



vogel rondvliegen. Toe hoorde ze uit een andere richting nog een geluid: 'hoe, hoe'. Dat, wist ze, was een uil, maar waarvan was het eerste geluid dan?

Bij het ontbijt vertelde ze wat ze gezien en gehoord had. "Dat waren een paar langorige bosuilen," wist papa te vertellen. "Het mannetje roept 'hoe, hoe' en het vrouwtje 'kewik, kewik'. Maar veel mensen denken dat dezelfde vogel beide geluiden maakt." "Maar waarom jagen ze 's nachts, en hoe kunnen ze in het donker zien?" wilde Anna weten. "Ze vangen muizen, en die komen 's nachts tevoorschijn". Dat was Sam. "En ze hebben veel grotere ogen dan wij," voegde mama er aan toe. "Maar ze hebben nog iets meer," zei papa. "Hun hoorvermogen is bijzonder scherp en hun vleugels zijn zo zacht dat ze geen geluid maken." "Dus weten de muizen niets totdat ze gepakt zijn?" "Ja, dat klopt."



Later die dag zaten Sam en Anne in een vogelboek het gedeelte over uilen te bekijken. "Kijk naar die grote oren!", riep Anne bij het zien van de afbeelding van een ransuil. Sam las verder en ontdekte dat het geen echte oren zijn, maar veerpluimen. "Waar zitten de oren dan?" wilden zij allebei weten. "Dat is weer iets wonderlijks", kon papa uitleggen. "Je ziet de oren niet, die zitten onder de veren. En weet je, die oren zijn asymmetrisch. Weten jullie wat dat betekent?" Sam wist het, want hij had op school een les over symmetrie gehad. "Het linkeroor staat niet pal tegenover het rechteroor." "Juist, en weet je waarom? Hij kan geluiden uit verschillende hoogtes waarnemen en dat helpt hem z'n prooi in het donker te vinden." "Als hij maar niet aan mijn hamster komt!"



Wist je dat?

Aardewerk

Jullie vinden het vast heel leuk om met klei te boetseren. Vroeger was dit echt geen speelgoed, maar materiaal om allerlei dagelijkse voorwerpen van te maken. Eerst alleen beeldjes van dieren en mensen voor godsdienstige doeleinden. Al snel ontdekte men dat je van klei ook potten, kommen en bekers kon maken. Die werden in de zon gedroogd. Met de vinger of een stokje kon je in de natte klei eerst nog mooie versieringen maken. Door voedsel in de potten te koken ontdekte men dat je klei kon bakken. Gebakken klei werd aardewerk genoemd. Dit was de eerste stap in de ontwikkeling van aardewerk zoals we dat nu kennen. De makers ervan werden pottenbakkers genoemd. Hun werk was zwaar en kwam heel precies. Eerst moest je goede klei zoeken: niet te nat of te droog en met niet teveel steentjes erin. De potten werden met de hand gevormd door een grote zware klomp klei uit te hollen. De potten werden steeds mooier en steeds meer gebruikt bij het eten en drinken, maar ook voor opslag. Voedsel bedierf erg snel, want er waren toen nog geen koelkasten of vriezers. Wel ontdekte men dat het in een grot, of een ruimte onder de grond koeler was. Men maakte een kelder door op een groot gat in de grond een passende steen te leggen. Gedroogde vruchten en bonen bleven zo heel lang goed. Ook voor wijn was het een ideale opslagplaats. De Grieken maakten hiervoor speciale kruiken (amforen) met een lange puntige bodem. Die konden zo diep in de grond gestoken worden. De koelte van het zand hield de wijn perfect op de juiste temperatuur. De Romeinen maakten amforen met twee grote oren en een platte bodem. Bij sportwedstrijden kreeg de winnaar een met heerlijke wijn gevulde amfoor. Daarop was een schildering van de sportgodin Athene en één van de sport zelf. Hier komt ons gebruik van de 'sportcup' vandaan. De ontwikkeling stond niet stil: 3000 jaar voor Christus werd de draaischijf uitgevonden. In de Bijbel lezen we in Jeremia 18:3 over dit gebruik: "Ik ging naar een werkplaats, waar een pottenbakker juist op zijn draaischijf aan het werk was". Het principe van deze schijf wordt nog steeds gebruikt. Het was toen dus wel een heel knappe uitvinding. N.D.



Internet



Op <http://members.ziggo.nl/marisjohn/index.htm> staan mooie foto's van allerlei inheemse en uitheemse uilen. Maar je vindt er ook leuke plaatjes van (bewegende) uilen die zelf kunt gebruiken en zelfs uilenpostzegels. Heel veel potten en zo uit alle tijden zijn te zien op <http://www.metaaldetectors.nl/scherven/aardewerk.html>

Woordzoeker bij wonderen van de natuur

R O O F V O G E L S
G E R U I S L O O S
S C H U T K L E U R
J S K T E E D N N K
A O U O I O L R A L
G R G K N U E U C A
E E R K K I J I I H U
N N R U I L N Z T W
B R A A K B A L E E
O O R P L U I M E N

Zoek de woorden hier onder op en streep ze in de woordzoeker door. Met de letters die over blijven kun je nog twee woorden maken. Stuur deze woorden naar ons op via E-mail, of op een kaart (het adres staat aan de binnenkant van het kaft). Je krijgt dan een verassing toegestuurd. Succes!

BRAAKBAL

DONKER

GERUISLOOS

JAGEN

KLAUWEN

KONIJNEN

MUIZEN

NACHT

OGEN

OORPLUIMEN

OREN

ROOFVOGELS

RUI

SCHUTKLEUR